

INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA  
**EDUCAÇÃO VISUAL**

2020

Prova 14

3.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2020, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura
- Critérios gerais de classificação
- Duração
- Material autorizado

- **Objeto de avaliação**

A prova tem por referência o programa de Educação Visual do terceiro ciclo do ensino básico e permite aferir a aprendizagem passível de avaliação numa prova teórica de duração limitada, nomeadamente a capacidade de aplicar conhecimentos nos domínios: apropriação das linguagens elementares das artes; compreensão das artes no contexto; desenvolvimento da capacidade de expressão e comunicação e desenvolvimento da criatividade.

- **Caraterísticas e estrutura**

- A prova está dividida por três partes, sendo a primeira parte composta por dois grupos de perguntas, um deles, de resposta de desenvolvimento e outro de resposta verdadeiro/falso. Esta parte terá cotação de 25% do total da prova. A segunda parte constará de uma representação obrigatória e terá cotação de 35% do total da prova. A terceira parte contará com uma secção de representação obrigatória e uma de representação livre. Esta parte terá a cotação de 40% do total da prova.

Aprova é cotada na escala percentual de 0 a 100, sendo a classificação final expressa na escala de 1 a 5.

PARTES	CONTEÚDOS	COMPETÊNCIAS	COTAÇÃO
1ª	- Elementos da linguagem visual. - Comunicação visual.	- Reconhecer e compreender os elementos da linguagem visual. - Conhecer processos de comunicação.	25%
2ª	- Perspetivas axonométricas - Método Europeu	-Compreender técnicas de representação das formas tridimensionais. -Ser capaz de representar as vistas segundo o Método Europeu. -Noção de Escala.	35%

		-Cotagem.	
<b>3ª</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Traçados geométricos (quadrado, retângulo, triângulo e espiral).</li> <li>- Elementos da linguagem visual.</li> <li>-Comunicação Visual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer, compreender e saber aplicar o desenho geométrico como forma de representação.</li> <li>- Compreender a geometria plana com possíveis interpretações e princípios organizadores de formas.</li> <li>- Utilizar adequadamente instrumentos e materiais de desenho geométrico e de pintura.</li> <li>- Compreender, organizar e relacionar os elementos da linguagem visual.</li> </ul>	<b>40%</b>

- **Critérios gerais de classificação**

- Rigor de construção.
- Domínio técnico e rigor.
- Utilização adequada de técnicas, materiais e elementos gráficos.
- Capacidade de representação.
- Criatividade.
- Expressividade do traço.
- Originalidade.

- **Duração**

- A prova tem a duração de 90 minutos mais 30 minutos de tolerância.

- **Material autorizado**

- Régua, esquadro, compasso, transferidor, lápis n.º 2 (HB) e 3 (H), borracha, afia, lápis de cor, marcadores e esferográfica.