

INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA
INGLÊS

2020

Prova 21

3.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3º ciclo do ensino básico da disciplina de Inglês, a realizar em 2020, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caraterísticas e estrutura
- Critérios gerais de classificação
- Duração
- Material autorizado

- **Objeto de avaliação**

A prova tem por referência o Programa, Metas Curriculares e Aprendizagens Essenciais de Inglês do Ensino Básico e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita e oral de duração limitada, nomeadamente a capacidade de aplicar conhecimentos nos domínios da compreensão e expressão escritas / orais, conteúdos lexicais e morfosintáticos, conteúdos discursivos: sequências dialogais, narrativas descritivas, explicativas e argumentativas e áreas de referência sociocultural.

- **Caraterísticas e estrutura**

A prova é composta por duas componentes, uma escrita e uma oral. O peso atribuído a cada uma das provas é de 50%, sendo feita a média das duas (escrita e oral) para se obter a classificação final.

Prova escrita

A prova é constituída por quatro grupos.

Todos os itens são de resposta obrigatória.

A prova é cotada na escala percentual de 0 a 100, sendo a classificação final expressa na escala de níveis de 1 a 5.

CONTEÚDOS	TIPOLOGIA	METAS CURRICULARES	GRUPO	COTAÇÃO
LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> ● Verdadeiro/ falso ou evidência ● Completamento de frases ou resposta a questões ● Sinonímia / antonímia ou referência 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ler textos adaptados de tipologia diversificada para recolha de informação. ▪ Conhecer universos culturais diferentes. ▪ Usar dicionários diversificados para consulta. 	I	30%
LÉXICO	<ul style="list-style-type: none"> ● Escolha múltipla ● Completamento de espaços de acordo com a definição dada 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas do domínio intercultural. 	II	20%
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> ● Escolha múltipla ● Reescrita de frases 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas do funcionamento da língua com alguma complexidade. 	III	20%
PRODUÇÃO ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> ● Redação de texto interpessoal ● Redação de um texto sobre um dos temas definidos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escrever comentários e mensagens (35 a 45 palavras) em blogues e redes sociais ▪ Produzir textos, de 80 a 100 palavras, com relativa facilidade, utilizando vocabulário frequente, mas diversificado. 	IV	30%

- Critérios gerais de classificação

Prova Escrita

GRUPO	COTAÇÃO	CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO
I-A	5 x 2p = 10p	Certo ou errado
I-B	4 x 3p = 12p	Certo ou errado
I-C	4 x 2p = 8p	Certo ou errado
II-A	5 x 2p = 10p	Certo ou errado
II-B	5 x 2p = 10p	Certo ou errado
III-A	8 x 1p = 8p	Certo ou errado
III-B	4 x 3p = 12p	Certo, parcialmente certo ou errado. São fatores de desvalorização: incorreções nas transformações de frase a nível de estrutura e erros de ortografia
IV-A	10p	Objetivo: 6 Organização e coerência: 4
IV-B	20p	16-20 pontos – o texto respeita o tema, tem uma estrutura coerente e não apresenta erros ortográficos relevantes. 10-15 pontos – o texto respeita o tema, mas revela alguns erros de estrutura e de ortografia. 1-9 pontos – o texto não respeita integralmente o tema, tem erros de estrutura graves e apresenta erros ortográficos que dificultam a comunicação. 0 pontos – o texto não respeita o tema proposto ou tem erros de estrutura graves e apresenta erros ortográficos que inviabilizam a sua compreensão.
Total:100p		

Prova oral

A prova é constituída por dois momentos.

A prova é cotada na escala percentual de 0 a 100, sendo a classificação final expressa na escala de níveis de 1 a 5.

1º momento

- Resposta a questionário sobre informação pessoal/gostos/rotina diária/experiências passadas.

2º momento

- Descrição de uma imagem.

Categorias e descritores para a avaliação da compreensão/produção oral	Cotação
<ul style="list-style-type: none">▪ Âmbito Para se exprimir com clareza usa:<ul style="list-style-type: none">- vários recursos linguísticos;- expressões complexas variadas.	25%
<ul style="list-style-type: none">▪ Correção<ul style="list-style-type: none">- Usa com correção vocabulário e estruturas gramaticais adequados;- Utiliza pronúncia e entoação claras e naturais.	25%
<ul style="list-style-type: none">▪ Fluência<ul style="list-style-type: none">- Produz discursos com velocidade regular e ritmo adequado.	10%
<ul style="list-style-type: none">▪ Desenvolvimento temático/coerência<ul style="list-style-type: none">-Desenvolve um tema com consistência, apresentando informação, argumentos e exemplos relevantes.	20%
<ul style="list-style-type: none">▪ Interação<ul style="list-style-type: none">- Mantém e concluiu um discurso eficazmente;- Pede ajuda e reformula o discurso, se necessário.	20%

A classificação final corresponde à média das duas provas, sendo que cada uma vale 50%.

- **Duração**

Prova escrita: 90 minutos (sem tolerância).

Prova oral: 15m (máximo).

- **Material autorizado**

Material de escrita: caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

As respostas são registadas em folha própria fornecida pela escola.

Dicionário unilingue e bilingue não enciclopédicos autorizados.

Não é permitido o uso de corretor.