

Prova 14

3.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova de Equivalência à Frequência do 3º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2021, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caraterísticas e estrutura
- Critérios gerais de classificação
- Duração
- Material autorizado

- **Objeto de avaliação**

A prova avalia o conjunto de aprendizagens desenvolvidas no 3.º ciclo do ensino básico, na disciplina de Educação Visual, nos seguintes domínios:

- APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO
- INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO
- EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

- **Caraterísticas e estrutura**

A Prova é de carácter prático, cuja resolução implica a manipulação de materiais e instrumentos, e incide sobre o trabalho prático produzido integrando os domínios previstos nas Aprendizagens Essenciais. A prova contempla a análise, a reflexão e a interpretação de obras de arte, assim como a manipulação de materiais e instrumentos para a criação plástica. É constituída por duas tarefas que seguem um conjunto de orientações para a concretização do trabalho, através das quais será avaliado o desempenho do aluno tendo em conta os indicadores: traçados geométricos, representação técnica das vistas, organização formal e equilíbrio, composição visual, criatividade, técnicas e materiais de expressão.

A prova é constituída por dois grupos distintos: o primeiro incide na representação das vistas de uma peça em perspetiva; o segundo, na reflexão e interpretação de objetos artísticos e produção de uma composição visual.

Tarefa		Cotações em pontos
Grupo I	Traçados geométricos – Representação das vistas	40 pontos
Grupo II	Análise, reflexão e interpretação de objetos artísticos Composição visual	60 pontos
Total:		100 pontos

- **CrITÉRIOS gerais de classificaÇão**

- A classificaÇão a atribuir a cada tarefa resulta da aplicaÇão dos seguintes crITÉrios:

- rigor no domÍnio e manuseamento dos instrumentos de trabalho e na execuÇão dos traçados geométricos;
- representaÇão grÁfica correta;
- análise, reflexão e interpretaÇão de obras de arte;
- inter-relaÇão dos elementos visuais na organizaÇão e forma da composiÇão;
- domÍnio dos materiais e das tÉcnicas;
- expressividade na representaÇão;
- cumprimento das orientaÇões das tarefas.

A classificaÇão final corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificaÇões das duas tarefas expressas em escala percentual de 0 a 100, convertida na escala de 1 a 5.

- **DuraÇão**

- A prova tem a duraÇão de 90 minutos mais 30 minutos de tolerância.

- **Material autorizado**

- Caneta ou esferográfica de tinta indelével (azul ou preta)
- Lapiseira ou lápis de grafite H, HB e B
- Borracha e afia-lápis
- Lápis de cor, lápis de cera, pastel de óleo, marcadores
- Instrumentos de desenho técnico: régua de 40 cm ou 50 cm; esquadro, transferidor e compasso