

Critérios de avaliação de DANÇA

2º e 3º Ciclo

2018/2021

7º e 8º anos - Alunos com atestado médico

| Domínios | | Descritores | Instrumentos de avaliação | Percentagem | |
|--|------------------------------|---|---|-------------------------------|-------|
| | | | | Por item (caso se aplique) | total |
| Cognitivo (conhecimentos) | | - Conhecer e analisar os fundamentos teóricos e os regulamentos; - Conhecer as técnicas /habilidades motoras e as coreografias; | - fichas de avaliação/relatórios/ trabalhos. | 70% | 80% |
| | | - Conhecer e analisar os fundamentos teóricos e os regulamentos nas aulas; - Conhecer e analisar as técnicas /habilidades motoras e coreografias nas aulas; - Intervenções participativas nas aulas; | - grelhas de observação | 10% | |
| Domínio Sócio-afetivo (atitudes) | Responsabilidade | - Assiduidade; - Pontualidade; - Atenção nas aulas; - Apresentação do equipamento; - Cumprimento das regras de higiene - Cumprimento das regras de segurança | - grelhas de observação. | 5% | 20% |
| | Sociabilidade | - Respeito pelos outros; - Respeito pelo material didático/património escolar - Cumprimento das regras de saber estar; - Solidariedade/relacionamento com colegas, professores e assistentes. | | 5% | |
| | Participação / Cooperação | - Participação oportuna e correta; - Cooperação nas atividades de trabalho de pares e/ou grupo; - Cooperação nas atividades de Dança. | | 5% | |
| | Autonomia | - Execução autónoma de atividades e tarefas (quando se aplique); - Curiosidade/Iniciativa; - Capacidade de intervenção crítica; - Capacidade de observação e pesquisa; - Utilização das noções básicas das TIC (quando se aplique); - Capacidade de autoavaliação. | | 5% | |
| Especificidades da disciplina | | | | | |
| Ponderação ao longo dos períodos letivos | | 1º período – 100% 2º período – 60%(1ºP) + 40%(2ºP) 3ºperíodo – 30%(1ºP) + 30%(2ºP) + 40%(3ºP) | | | |