

Educação Musical – Ensino Básico - 2º Ciclo – 5º Ano

Descritores do Perfil dos Aluno	Domínios	Aprendizagens Essenciais (Indicadores)	Instrumentos de Avaliação	Ponderação
<p>Linguagens e textos A</p> <p>Informação e comunicação B</p> <p>Raciocínio e resolução de problemas C</p> <p>Pensamento crítico e pensamento criativo D</p> <p>Sensibilidade estética e artística H</p> <p>Saber científico, técnico e tecnológico I</p> <p>Consciência e domínio do corpo J</p>	<u>Cognitivo (Saber/Saber Fazer)</u>	<p><u>Criação e Experimentação</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aquisição, compreensão e aplicação de conceitos musicais de Timbre, Altura, Ritmo, Dinâmica e Forma • Identificação de conteúdos e conceitos musicais <p><u>Interpretação e Comunicação</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilização de vocabulário musical • Leitura e escrita (notação musical) • Expressão vocal • Expressão instrumental • Expressão corporal • Reprodução rítmica <p><u>Apropriação e reflexão</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta • Grelhas de Observação e registo de dados • Fichas de Avaliação • Provas Práticas (vocaís, corporais e/ou instrumentais) • Exercícios de aula (práticos, orais e/ou escritos) 	80%
<p>Relacionamento Interpessoal E</p> <p>Desenvolvimento pessoal e autonomia F</p> <p>Bem-estar, saúde e ambiente G</p>	<u>Atitudes e Valores (Saber Ser/Saber Estar)</u>	<p><u>Correção das atitudes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Participação (empenho e intervenção) • Comportamento (atenção e concentração) • Responsabilidade • Assiduidade • Pontualidade • Material (caderno e flauta) <p><u>Adequação dos Comportamentos</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de observação • Ficha de autoavaliação 	20%