

Domínios de avaliação	Domínios			Percentagem		Instrumentos de avaliação
				Por item	total	
APROPRIAÇÃO e REFLEXÃO Identifica e analisa com um vocabulário específico e adequado as diferentes narrativas visuais. INTERPRETAÇÃO e COMUNICAÇÃO Desenvolve capacidades de apreensão e de interpretação em diferentes universos visuais. EXPERIMENTAÇÃO e CRIAÇÃO (Re) inventa soluções para criar novas imagens relacionando conceitos materiais, meios e técnicas.	Conhecimentos, competências e capacidades	Capacidades específicas da disciplina	– Domínio da linguagem plástica	13	40%	Fichas de avaliação e fichas de trabalho Trabalhos produzidos pelo aluno Caderno diário e portefólio do aluno Trabalhos experimentais e projetos desenvolvidos Prestações e trabalhos desenvolvidos pelo aluno na aula e fora dela Grelhas de registo e de observação (A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as Aprendizagens Essenciais e o Perfil do Aluno. A avaliação assume um carácter contínuo e sistemático, espelhando a evolução manifestada pelo aluno ao longo do ano)
			– Domínio das diferentes formas de comunicação visual	13		
			– Domínio do saber científico, técnico e tecnológico	14		
		Capacidades transversais e áreas de competência do Perfil do Aluno	– Linguagens e textos	8	40%	
			– Pensamento crítico e pensamento criativo	8		
			– Raciocínio e resolução de problemas	8		
			– Capacidade de pesquisa, organização e seleção da informação	8		
			– Sensibilidade estética e artística	8		
	Comportamento, atitudes e valores	Atitudes e valores específicos da disciplina	– Assiduidade e pontualidade	2	10%	
			– Empenho e participação na aula	2		
			– Colaboração e postura na sala de aula	2		
			– Respeito pelas regras e normas	2		
			– Presença nas aulas com o material necessário	2		
		Atitudes e valores transversais e áreas de competência do Perfil do Aluno (10%)	– Relacionamento interpessoal	3	10%	
			– Bem-estar, saúde e ambiente	2,5		
			– Desenvolvimento pessoal e autonomia	2,5		
			– Consciência e domínio do corpo	2,5		

Especificidades da disciplina

Ponderação ao longo dos períodos

1º período – 100% | 2º período – 40%(1ºP) + 60%(2ºP) | 3º período – 30%(1ºP) + 30%(2ºP) + 40%(3ºP)